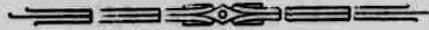
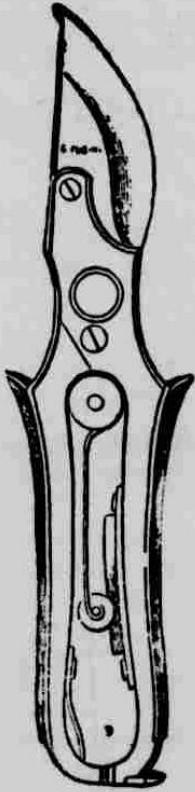


## ΜΙΑ ΣΑΦΗΣ ΥΠΟΔΕΙΞΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ



### ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ



Διὰ τὴν συστηματικὴν καλλιέργειαν τῶν σταφιδαμπέλων δὲν ἴσχυται τὰ λιπώματα καὶ αἱ ὀφισμένοι κατ' ἐποχὰς λοιπαὶ καλλιέργειαι, χρυαίζονται ἐπίσης ἀπ' ὀφαιότητος καὶ τὰ τε λειότερα ἀσχηνήματα.

Διὰ τὴν κλάδυσιν τῶν σταφιδαμπέλων τὸ χρησιμοποιούμεναι κινεαὶ εὐθηνῆς τιμῆς ψαλλίδαι ἐπιφέρουσι ἔκτος τῆς βραδύτητος, κατὰ τὴν κλάδυσιν καὶ ἀνεπλόγιστος ζημίαις εἰς τὴν καρποφορίαν τῶν σταφιδαμπέλων.

Διὰ τοῦτο τὸ ἐν Ἰταλίᾳ ἐργοστάσιον ΒΡΕΖΙΑ ἀσχολούμενον ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν κατασκευὴν ἐπιστημονικῶν γεωργικῶν ἐργαλείων κατόπιν ὑποδείξεων καὶ μακρῶς δοκιμασίας τῶν κορυφαίων ἀμπελοργῶν τῆς Ἰταλίας κατασκεύασεν τὸν τέλειον τύπον ΨΑΛΛΙΔΟΣ διὰ τὴν κλάδυσιν τῶν σταφιδαμπέλων.

Ἡ παρούσα ΨΑΛΛΙΣ εἶνε ἓνα κουρτίχνημα ἐλοφροτάτη δὲν αἰσθάνεσθε κόπον ὅταν κλαδεύετε, δὲν ἔχετε ἀνάγκην τροχισμάτων εἶνε μεγίστης ἀντοχῆς δηλαδὴ μὲ ΨΑΛΛΙΑ διὰ πάντα.

Αἱ τιμαὶ τῶν ψαλλίδων εἶνε ὡριστεναί.

Θὰ εὖρητε ταύτας εἰς ἡμᾶς καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπου ἀντιπροσώπους τοῦ ΚΑΦΦΑΡΟ

**ΤΙΜΑΙ:** Νοῦ 1 δρ. 150 Νοῦ 2 δρ. 165 Νοῦ 3 δρ. 180

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ**

**ΧΡ. Α. ΣΑΛΑΤΑΣ & ΥΙΟΙ ΚΙΑΤΩΝ**