Η ΠΕΡΙ ΣΤΑΦΙΔΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ

Κύριε Διευθυντά της «Ακροπόλεως».

Εν τῇ προχθεσινῇ φύλλῳ τῆς φίλης κ'Ακροπόλεως ἐφ' ἑπταβίβλοις ἐρωτήσεις τινὰς εἰς βεβαιοτάτας μοι, παρακαλῶ, ἀπαντήσω.

Ὁ κ. Γενναδίος ἔγραψεν ὅτι οἱ καλλιεργοῦντες διὰ παραστάσεων καὶ πληροφοριῶν ἡμερομισθίων δαπανῶν δραχμὰς ἑξήκοντα κατὰ στρέμμα, οἱ δὲ ἄνευ παραστάσεων καὶ μισθίων ἐργατῶν, δραχμὰς δέκα· μέσος δρὸς τῶν δύο αὐτῶν ἀριθμῶν εἶναι δραχμαὶ 35, αὐτὸ δὲ καὶ οὐδὲν κέλευθος, ἔγραψε γένε. Ἀοιπὸν, καὶ· ἄ. ἔχω πληροφορίας ἀμφότερα οἱ ἀκαλλιεργοῦντες τὸν τοῦ κ. Γενναδίου εἶδον ἀκριβεῖς. Καὶ πρῶτον οἱ καλλιεργοῦντες διὰ παραστάσεων καὶ πληροφοριῶν ἡμερομισθίων δαπανῶν :

	Δρ.
Δι' ἀναλογίαν ἀξίας ἀξόνων καὶ ἑτέρων ἐπιτεκνεῖῳν κατὰ στρέμμα	1.—
» περιλάδωσιν (ξυλάνωσιν) δύο ἡμερομίσθια εἰν τῷ ὅτῳ	6.—
» κλαδοκάθαρσιν 2 ἡμερομίσθια	1.—
» ξυλαλιάτισμα	9.—
» ἀνάβωσιν 3 ἡμερομίσθια	10.—
» φόβρασις, κλαφμὸς καὶ φορυκοθάμνα	6.—
» σκαλισμὸς 3 ἡμερομίσθια	2.—
» βλαστοκοπὴν καὶ ξεφύλλωμα	4.—
» χαραγὴν	1.—
διὰ θεῖον ἀνάβας 10 κατὰ στρέμ.π.30λ.	3.—
» θειώσεις (2 καὶ ἑνὸς 3 καὶ 4)	1.—
» ἕξαρα γεωμετρικῆς, ἤτοι παρακοκκῆν ἀλωνίου, βοεῖων κόπρον, κοφίνους, πενταπέτρας ἢ πανιὰ, τρύγον, ἀποξήρανσιν, καθάρισμα (μακινάρισμα) μετὰ φορᾶν ἐκ τοῦ κτήματος εἰς τὴν ἀγορὰν κολ. κατὰ στρέμμ.	25.—
Δι' ἐπιστατεῖαν (παραστάσω 80 σ.2.800)	10.—
Διὰ δημοτικοὺς φόρους	3.—
» λιπάσματα (ἀνὰ πενταετίαν) κατ' ἔτος	10.—
Τὸ ὅλον κατὰ στρέμμα δρ.	97.—

Οἱ δὲ αὐτοπροσώπως καὶ ἄνευ ὑπολογισμοῦ τῆς ἰδίας των ἐργασίας.

	Δρ.
Δι' ἀξίας καὶ ἐπιτεκνεῖῳν αὐτῶν κατὰ στ.	1.—
Διὰ φόρους καὶ λιπάσμ	5.—
» θεῖον ἀνάβας 10 κατὰ στ. ἀ. 30 λ.	3.—
» θειώσεις ἀγροῦλαιας	1.—
» κάφαρ καὶ κοφίνους	4.—
» πενιακιτὰ ἢ πανιὰ	3.—
» μακινάρισιν	1.—
» μεταφορὰν τοῦ καρποῦ ἐκ τοῦ κτήμ.	3.—
» δημοτικὸν φόρον	3.—
» γενικὴν κλαλλιέργειαν δι' ἡμ μισθίου ἐργασίᾳ ἐπὶ ἀπαρτίσεσι	10.—
Τὸ ὅλον κατὰ στρέμμ δρ.	34.—

Αὐταὶ εἶσιν αἱ δαπάναι, μὲ ἡμερομίσθια τοῦ μέτρου, 3 δρ. λ. χ. διὰ σκάψιμον κλπ. καὶ οὐχὶ ὡς τὰ τῶν τελευταίων ἐτῶν, ὅτε ἐπληρώθησαν καὶ μέχρις 7 δραχμῶν διὰ τὸ σκάψιμον καὶ σκλεπιμὸν καὶ μέχρὶ 10 διὰ τὸ χαρέκωμα. Σημειωτέον ὅτι τὰ τῆς συγκομιδῆς ἔξοδα αὐξάνουν, ἂν ἐπέλθουν κατ' αὐτὴν βροχαί. Τὰς πληροφορίας ἔλαβον παρὰ πολλῶν κτηματιῶν, Πατριώτου, Λεγέου καὶ Ἠλείων, καὶ ἰδίως παρὰ τοῦ κ. Ἀντωνίου Γαλανοπούλου καλλιεργοῦντος ἐκατοντάκτεα στρέμματα, καὶ παρὰ τῶν ἄλλων Γεωργοπουλῶν, καλλιεργούντων πλέον τῶν 600, παρὰ τοῦ ἰατροῦ κ. Θεοφίλου, παρὰ τοῦ διευθ. κ. Δ. Ἀντωνοπούλου, παρὰ τοῦ Θ. Τσατσάνη, καὶ πολλῶν ἄλλων ἀπάντων, πεπειρημένων σταφιδοκτημάνων.

Ἡ ἀρετεινὴ παραγωγὴ πιστεύεται κοινῶς ὅτι δὲν θὰ φθάσῃ τὰς 180,000 τόννων· πόσον ὁ εἶπε Ἑλλάσων, ἤτοι δύναται νὰ ὁρίσῃ. Εἰδήσεις μέχρι σήμερον 110,000 καὶ ὁ ἐν Ἑλλάδι ἀστυφίλων κορὸς ἀκολουθεῖται εἰς 60—65,000 μετὰ τῶν λειψάνων τῆς ἐσοδείας 1892 ἐν τόννοις 2000. Τὸ τῆς περυσινῆς ἐσοδείας κ ρ ί σ ο ε ω μ α ἐν ἔτει βεβαίως τριάκοντα χιλιάδων, ὅσοι δέκα, ὅσοι πέντε, διότι περίσσευμα δὲν ὑπῆρχε.

Ἀπαίσιμον μένουσι πάντοτε ἐν τῇ ἀγορᾷ τῆς καταναλώσεως, ἐσχάτως δὲ καὶ ἐν Ἑλλάδι, εἰς τὸ τέλος ἑκάστης περιόδου. Εἰς τὰς τῆς τελευταίας ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν τρὸ αὐτῆς· ὑπῆρχεν τῇ 19/31 Δεκεμβρίου

	1893	1892
Ἐν τῷ Ἠν. Βασιλείῳ τόν.	7780	6555
Ἐν Ἑλλάδι κερίσου »	2000	8000
Ἐν Γαλλίᾳ »	7000	8000
Ἐν Ἀμερικῇ »	500	200
Ἐν Γερμανίᾳ καὶ λοιπῇ Εὐρώπῃ »	1000	500
Τὸ ὅλον τ.	18280	23255

Ὅσον φέτος τ' ἀποθέματα ἦσαν κατὰ 5000 τόννους ὀλιγώτερα ἢ πέρυσι, καὶ συνεπῶς *περίσσευμα* δὲν ὑπῆρχεν. Ἐν τέλει ὁ κ. Γενναδίος ἔγραψεν, ἂν καλῶς ἐνθυμοῦμαι, ὅτι εἰς τὸ τέλος τῆς περιόδου τὸ ἔγκυμον ἐκαρπώθη τοσὸν διὰ τὴν κατανάλωσιν τῆς ἐσοδείας τοῦ ἔτους 1894 ἀνέκαμψε, ἐγὼ δὲ ἀμφισβήτησα τὴν ἐπάρκειαν τῶν ἀποθεμάτων. Οὐδέποτε δηλῶ τοῦ νοῦ μου ν' ἀβεβαιοῦσω τὸ κ. Γενναδίου γνώμας καὶ ἀριθμοὺς αὐτῆς ἰδικοῦς του, καὶ τὰ τὸ τοιοῦτο συνέβη, εἰμὶ πρόθυμος εἰς ἐπανόρθωσιν.

Πάτραι 23 Δεκεμβρίου 1893.

Διατελῶ κλπ.

Θεόδ. Δ. Βουρλούμης

ΚΙΘΦΗΣΙΑ, ζητεῖται 2—3 ὥρας κατ' ἑβδομάδα ὑπὸ Κεφαλληνοῦ πρὸς ἀγορὰν ἢ ἐνοίκιασιν, ὁ ἔχων τοῦς πολίτην ἢ πρὸς ἐνοίκιασιν παρκαλείται ν' ἀποστεῖλῃ εἰς τὴν κηποσφὴν τοῦ κ. Καλέργη ἐν Κερκυρᾷ ἢ πρὸς τὸν ἴδιον ἀντεῦθεν.

Ἀνακτορικά.

Τὴν ἔνν ἄρχν τῆς παρμονῆς τῶν Χριστουγέννων ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα κατῴκει εἰς Πειραιὰ καὶ ἐπεσκέφθη τὴν Ἁγίαν Ἀδελλάν ἐν τῇ κωμοχίᾳ τοῦ. Ἡ Α. Μεγαλειότης ἐγευμάτισεν ἐν τῷ θωρηκτῷ καὶ παρέστη εἰς τὴν γενομένην ἐν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, ἀνελθοῦσα εἰς Ἀθήνας τὴν μὲν μετὰ τὸ μεσονύκτιον.

◆◆◆◆

Γεῦμα εἰς τοὺς συνοδικοὺς ἐν τοῖς Ἀνακτόροις.

Χθὲς τὸ ἑσπερὶς παρετέθη ἐν τοῖς ἀνακτόροις γεῦμα εἰς τὸν Σεβ. Μητροπολίτην καὶ εἰς τοὺς ἐπὶ τοῦ ἀποκλήρου Ἱερὰν Σύνοδον μέλη. Εἰς τὸν τῶν τοῦτο πληκεκθήτων ἀδελφῶν ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια μετὰ τοῦ Διαδόχου καὶ τῆς πριγκηπίσσης Σοφίας.

◆◆◆◆

Ἡ χθεσινὴ ἑορτὴ τῆς «Φιλαρμονικῆς». — Τὰ ἀπομαλλυστήρια τοῦ Ἀδέρωφ.

Χθὲς ἡ «Φιλαρμονικὴ» Ἀθηνῶν τὴν 5 μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἤγαν λαμπρὰν τελετὴν ἐν ἐκλεκτῷ καὶ πολυαρίθμῳ ἀκροατηρίῳ. Μουσικὴ ἐκλεκτοτάτη, χορωδίαι καὶ ὀρχήστρα κατεκλήρωσαν τὰ ὡσὰ τῶν παρισταθέντων καὶ μετεχόντων τῆς πανηδονικῆς πλουσιοκῆς τοιοῦτης.

Μετὰ τὸ ἐκτελεσθὲν λόγιον τῆς Ἑταιρίας ὁ ἀντιπρόεδρος κ. *Στεφάνου* ἐν θαυμασίᾳ δημοτικῇ καλλιεκτίᾳ σπανίᾳ καὶ μεστῇ ἀνθέων κυκνῶν ἐξέμυσε τὸ ἔργον τῆς «Φιλαρμονικῆς,» καὶ διὰ βραχέων περιέγραψε πειρόεντι κάλαμῳ τὴν π.ρίγκαπι ὡς πεφυν διαστάσεων ἀμφ' τὰς ἀκτὰς καὶ ὡς πίηγὴν κελαδίσεων πανταχοῦ ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν ἐκείνων ἀκτῶν τὰ ἀρχὰ τῆς ἀθμστα καὶ τοῦς γοητευτικοῦς τῆς χορῶν «Φιλαρμονικῆς.»Ἐξέμυσε τοὺς τῷ ἐθνικωτάτῳ τούτῳ καὶ εὐγενοῦς ἔργου συνεπίσεις εἰς τὴν ἐπίρρωσιν τῶν πατριωτικῶν δεσμῶν οὗ; ἡ πολιτικὴ κατυῤῥωσις καὶ γλυκυάτη. Ἀλλ'ἡ παρκαίρι ἡ ἐφύρν ἐν Ἰονία καὶ ἐν ταῖς Αἰγυπτιακαῖς; κατέστησε διὰ τοὺς ἐκβρομῶν τῆς, ὀπόθεν ἀπῆλθε ἀποκομίζουσα μετὰ τῆς; ἐνθουσιώδους πρὸ. αὐτὴν ἀφοσιώσεως τῶν Ἑλλήνων διεγνεῶν καὶ στέφανα δάφνης καὶ τρόπαια τῶν νικῶν της.Ἀλλὰ τὸ μέγιστον ἀπόκτημα ἀπεκόμισεν ἐκεῖθεν, τὴν κρυστάλλινον τὴν ὑποστηρίξν τὴν ψῆκνῆν τε καὶ Ὀλικὴν τοῦ μεγαλοῦ θνικοῦ ἐθνεργίου Ἀέρωφ. Ἀκριβῶς ταῦτα λέγοντες τοῦ κ. Στεφάνου ὁ κόπλος εἴρεται ὑπὸ τινος μέλους καὶ παρουσιάζεται ἡ σκετὶ, ἐπιβλέπουσα τὸ μεγαλοῦ γέροντος κεφαλὴ ἐν μέσῳ τῆς γενικῆς συγκινήσεως.

Ὁ ρήτωρ ἀποστρεφόμενος πρὸς αὐτὴν προσφωνεῖ τὴν Ἀδέρωφ καὶ τὸν εὐχαριστεῖ ἐκ μέρους ὅλης τῆς Ἑταιρίας διὰ τὴν ἐπιχορήγεῖαν τῶν παρκαλεῖ δὲ καταστρέψαν τὸν λόγον τὰ παρόντα μέλη ἐπιωὰ ἀποστολὴ πρὸς τὸν ἐνεργέτην τηλεγράφημα ἀγγέλλον αὐτῷ τὰ κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀπομαλλυστηρίων καὶ συγχρόνως ν' ἀνακηρυχθῇ ἐπίτιμος μέλος ὁ κ. Σκέρλ; ὁ δὲ ἐσαὶ μαγέλας ὑπηρεσίας; προσηγόρευεν εἰς τὴν Ἑταιρίαν ὡς Ἱδρυτῆς, τὸν πρόεδρον καὶ ὡς μέλος. Τὰς προτάσεις ἀμφοτέρας μετ' ἐνθουσιασμοῦ ἀπεδέχθη ἅπαν τὸ παρεστὸν πλῆθος μελῶν.

Εὐθὺς μετὰ ταῦτα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φόβρεβ ὁ χορὸς ἔμελψε τὸν ὑπ' ἐκείνου συνετεθέντα ὕμνον εἰς τὸν Ἀδέρωφ, ἐπιβλέπουντα, ἁρμονικὸν καὶ μεγαλοπρεπῆ, ἐνῷ καὶ τὸ μουσικὸν σῶμα ἐπαιωνίσεν ὕμνον, σύνθετον τοῦ κ. Σ. Κούταρη. Ὁ κ. κ. Μπουρλέας, Καρακάλας καὶ Ὑμπὶρ ἐξετέλεσαν ἐπὶ κυμβάλων καὶ βιολίου τὴν συνοδίαν τοῦ Godard μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας.

Τὸ τελεῖον δὲ ἄσμα «ὦ χρυσοῦς κυρίος ἐ μελῳδεῖς ὑπὸ τοῦ χοροῦ κατεδέχθη τὸ ἀφρατῆτον τὰ μέγιστα,ὅπερ ἀπεγράφησε θερμῶς καὶ εὐχαριστιωμένον διὰ τὴν μεγάλην ἐπίδοσιν τῆς Ἑταιρίας.

◆◆◆◆

Γεῦμα τῆς «Φιλαρμονικῆς.»

Πρὸ τῆς 8ην μ. μ. τῆς χθὲς ἐν τῷ ἑστιατορίῳ «Ἀθηνᾶ» παρεκήρυκον ἑξήκοντα καὶ πλέον μέλη τῆς «Φιλαρμονικῆς» εἰς λαμπρὸν γεῦμα ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἱδρύσεως τῆς μουσικῆς ταύτης ἑταιρίας, ἡτις κατέστησε διὰ τῶν πολυαρίθμων τῆς ἔργων τὴν κοινὴν συμπάθειαν σύμπαντος τοῦ ἑλληνικοῦ. Κατὰ τὰ βελλόμενα τῶν ἐπιγραμμάτων ἡ μουσικὴ τῶν μεταλλίνων ἀργάνων ἀπὸ τὸν κ. Καίσαρα ἐμελῴν ὡραῖα τεμάχια, ὁ δὲ χορὸς ὁπὸ τὸν κ. Οὔγγερ ἔψαλε ἐκλεκτὰ ἐποίνια καὶ εὐθυμα ᾄσματα. Τὴν πρώτην πρόποσιν ἀπέτεινε τὸ τέσσαρας μουσικὰς τοῦ χοροῦ ἔφρεν ὁ κ. Ἀ λ ε ξ. Ὁ ἀπ λ ε ξ ἀ ν δ ρ ὁ ς ὑπὲρ τῶν Ἱδρυτῶν, τῶν ἑλλήνων ἀτούκων καὶ τοῦ πρώτου ἐν αὐτοῖς καὶ μεγίστου εὐεργέτου κ. Ἀδέρωφ. Μετ' αὐτὸν ὁ ἀντιπρόεδρος Σ τ ε φ ά ν ο υ προέπεσε ὑπὲρ τοῦ τόπου καὶ τρίτος ὁ κ. Σπυνιάδης ὑπὲρ τοῦ Φιλαρμονικοῦ.» Περὶ τὴν 10ην μ. μ. ἀπάντες οἱ συνδειπνήσαντες ἐπὶ κεφαλῆς ἔχοντες τὴν μουσικὴν ἐπορεύθησαν εἰς τὸ κατάστημα τῆς ἑταιρίας ὅπου μέχρι ἑσθέας νυκτὸς ἐξηκολούθησε ἐν ἀδιαπτώτῳ χαρᾷ καὶ εὐθυμίᾳ ἡ τελετὴ αὕτη τῆς «Φιλαρμονικῆς.»

◆◆◆◆

Ἡ «Φιλαρμονικὴ» ὑπὲρ τῶν παιδίων

Ἡ εὐγενὴς, ἡ πρόθυμος, ἡ ἐθεργετικὴ, ἡ φιλοπατρὶς, ἡ λαϊκὴ, ἡ ἐπωφελεστάτη ἡ τοῦ Ἀνεῴλωνος ὀυγάτηρ «Φιλαρμονικὴ» ἐδέχθη παρακλητῆτα ὡ' ἡμῶν νὰ δώσῃ μίαν συναυλίαν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων.

Μᾶς δίδει τὰς λύρας, τὰς φωνὰς, τὴ μελῃ, τὰς χορδὰς, τὴν Ὀθγερ, τὸν χορὸν τῶν, τὴν Βοφρνζὲν καὶ τὸν Ὑμπὶρ τὴς μᾶς δίδει δλα τὰ ἀφθόνα τῆς διὰ νὰ ἐνδυσωμεν διὰ νὰ σταλίσωμεν, διὰ νὰ χαρίσωμεν ἐν μειδιάμασι εἰς ἀπεξηρασμένα ἐκ τῆς αἰθλιότητος καὶ τῆς στενοχωρίας χεῖλη τῶν μικρῶν τῆς Πατδείας θυμάτων.

Εἶπε Φιλαρμονική! Δίψητι τὴν εὐγνωμοσύνην συμπάντης τῆς κοινωνίας. Τὰ κοῦ ἔκστα τῆς συναυλίας εἰς αὔριον!

◆◆◆◆

Ἀπόπειρα ἀνερεύρεσιας. — Ἵππος κύριος κατὰ μαγείρου.

Πρὸ τινων ἡμερῶν ὁ ἐν Σπυνηράσου Λιμένος Μπεζδιμάης, ὑπηρετῶν ὡς ἱππικὸς ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς κ. Καμάρα εἶχεν ἀποβλητῆ ἐκ τῆς θέσεως του διὰ τ' ἀγνωστον αἴτιον. Τὴν ἀποπομπὴ του ταύτην ὁ Μπεζδιμάης ἀπέδοσε τῷ μάγειρῳ Πανγ. Τζάβαρ καθ' οὗ ἔτρεφε μένεν. Χθὲς λοιπὸν μετεθὴ οὗτος εἰς τὴν ἀνωτέρω οἰκίαν καὶ εὑρὼν τὸν μάγειρον τῷ ἐπεστέθη δι' ἀνὸς πυκνοῦ τὸ ἀποῖον ἐξαρπιζόδνησε κατὰ τῆς κεφαλῆς του. Ἐπειδὴ δμως ἡ βλὴ τοῦ ἀτόχου ἐξέφυγε ἀμφότερον μάγειρον καὶ τὸν ἑθίωκον ἀπὸ αὐθόσης εἰς αὔριον δὲ νὰ τὸν φονεύσῃ. Ἐπτυγὸς εἰς τὴν κρυψὼν τῶν ὑπηρετῶν ἔπεσεν ἀστυνομικὸς κλητὴρ δεὶς ἀφικθεὶς τὸν ἄγριον ἵππον καὶ τὸν ὁδήγησεν εἰς τὸ Β' ἀστυνομικὸν τμῆμα.

◆◆◆◆

Ὁ κ. Λουκᾶς Μπέλλος.

Ἀφίκετο προχθὲς ἐκ Μεγάλων, ὅπου πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐπρόσκλεσεν ἐπὶ τῷ τιμῇ, ὁ ἥλιος ἰστρὸς κ. Λουκᾶς Μπέλλος. Μετὰ λόγης δμως πρὸς ἀποχαιρετισμὸν, ὅτι ἐπανέκαμψε τάχιον καὶ ὅτι ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας του εἶναι ἀκωδῆς ποτε σοβαρά.

◆◆◆◆

Ἐπεισόδιον εἰς Ἀδουσινόν.

Ἀδουσινὸς τὶς ὀνόματι Ἰωσὴφ Ἰωάννου ἀποστολὴς ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ἀβυσσίας εἰς Ἱεροσόλυμα ὡς προσκυνητὴς δεξιλῶ κατόπιν εἰς Ἀθήνας, ἔπου ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα ἐκφοιτεῖται ἐκεῖ καὶ τοῦ ἔδωκε τὰ ἐπιστολαῖ τῆς πατρίδα του.

Ὁ Ἀδουσινὸς οὗτος κατῴκει προχθὲς εἰς Πειραιὰ ἔτσιμος πρὸς ἀναχωρησιν καὶ συνεφώνει μετὰ τινος λιμενίου νὰ τὸν μεταφέρῃ εἰς Ἰερουσαλὴμ ὡς ἀποκλήρος! Δὲ Ἀλεξανδρεῖαν αἰγυπτιακὸ ἀτμόπλοιον ἀντὶ δρ. 2. Ἀλλὰ μόλις ἀπεμακρύνθη καὶ τὰς παραλίας ὁ λαθεῖσας καὶ ὁ συντροφὸς του τοῦ ἐξήτασαν φρτ. χρυσὰ τέκνα, τοῦ ἐπιβάσου Ἀ' ἀνδρὸς ἀπεῖνου τὸν ὑπεξίλαβαν ἐκβιαστικῶς τὸ τρόπο διὰ μαχαίρας καὶ ἢ ὁμ μᾶς βιάσης πέντε ἢ σὲ σκοτωνομεῦ! Τότε ὁ Ἀδουσινὸς ἠγκρεμίσθη τὰ ὀπκοῦν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐκλήρωσεν.

Ὁ κατηγορία ἐλθὼν εἰς τὴν ἐπεισόδιον τοῦτο προσῆλθε, ὅτι τῆς ἀγρίας ταύτης σφαγῆς παρέστη αὐτόπτης μάστυς ἕτερος Ἀδουσινὸς, ὅστις ὁμιλεῖ τὴν ἑλληνικὴν καὶ γνωρίζει τοὺς δράστας.

◆◆◆◆

Ὁ κ. Θ. Λεβάνος.

Ἀφίκετο ἐκ Μεσολογγίου, τοποθετηθεὶς ὡς ἐπιθεωρητὴς παρὰ τῷ ἐνταῦθα ἀγγελικῷ τῆς Χωροφυλακῆς καὶ τῆς Ἀστυνομίας ὁ κ. Θεόδωρος Λεβάνος, ἀξιωματματοφόρος τῆς Χωροφυλακῆς ἐκ τῶν ἥτο νεωστὶ ἔφρε βὲ μικρὸν εἰκονιμάσεων ἐπὶ τοῦ στήθους του. Διετάχθη ἡ δέουσα νεκροφόλια καὶ ἀποδοχὴ ἐν τοῦτῳ ἐγνωνῆν τεθνεὶς ἡ ἀπέδωκεν ἐκ τοῦ ὄχους εἰς τὸ ὀστεῖον τὸ ἐξέθηκεν ἡ κακόδοξος μὴ τὴν τοῦ.

◆◆◆◆

Ἄθλος ὀπεκωφαστόχρου.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ ὑπεκωφαστόχρης Ἐδεγγέλας Σιουτόβος δι' ἄγνωστον αἴτιον μετέβη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γοργοῦ δωμάτιον τοῦ Νικολ. Σκαρβέλα καὶ ἐπεσέθη κατ' αὐτοῦ διὰ ρακιοσμάτων καὶ λακτισμάτων. Ὁ κωθὼν ἐν κακῇ κατατάσεει προσῆλθεν εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας καὶ κατήγγειλε τὸ γεγονός.

◆◆◆◆

Τραυματισμὸς κρεοπώλου.

Περὶ τὴν ἡμ μ. μ. τῆς Παρασκευῆς ἐν τῇ Νέᾳ Ἀγορᾷ συνελήφθησαν δύο κρεοπῶλαι, οἱ Ἰω. Κορώλης καὶ Ἠ. Ντούνας καὶ ὁ πρῶτος ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας τὸν δεύτερον κατὰ τὸν δεξιὸν βραχίονα.

◆◆◆◆

Κλοπὴ ὑβδάνων.

Ἀγνωστοι λωποδυται εἰσελθόντες προχθὲς εἰς τὸ μαρμαροπωλεῖον τοῦ Θεοφ. Τράγκα ἔκλεψαν τρεῖς ὑβδάνους καὶ μίαν σίγα, ἀξίας 85 δραχμῶν.

◆◆◆◆

Κλοπὴ ἐν ξενοδοχείῳ.

Χθὲς παρουσιάσθησαν εἰς τὸν Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας οἱ Χρῆστος Καρβελᾶς καὶ Κ. Γιαρκούσης καὶ ἀνέφερον ὅτι ἐν τῷ ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ ἐπὶ τῆς Ὁμονοίας ξενοδοχείῳ δωμάτιον τοῦ Νικολ. Σκαρβέλα καὶ ἐπεσέθη κατ' αὐτοῦ διὰ ρακιοσμάτων καὶ λακτισμάτων. Ὁ κωθὼν ἐν κακῇ κατατάσεει προσῆλθεν εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας καὶ κατήγγειλε τὸ γεγονός.

◆◆◆◆

Ἀνακλήσεις κλοπιμαίων.

Ὁ ἀνέβης τῆς χθὲς Ἑλένης Δρίζα Κ. Γαλάτσος κατηγγέλθεις εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅτι τῆς ἀφήκεν ὅλα τὰ τιμαλφῆ τῆς: κοσμήματα συνελήφθη τοῦτο δὲ ὑπὸ ἀνάφορεν ἠγνοεῖτο καὶ ἐμβιλήχθη τὴν κλεῖν του καὶ νὰ τὰ κρυβῇ εἰς τὴν κάτοχν αὐτῶν. Ἠξέῃε τῶν κλαπέντων κοσμημάτων ἀνέρχετο εἰς 5 χιλ. περίπου δραχμάς.

◆◆◆◆

Ὑπὲρ τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ πασόντων

Ἐν Πειραιεῖ χθὲς τὴ ἑπμελείᾳ τοῦ αὐτοῦ ἐμπορικοῦ συλλόγου τὴ Ὀμόνοια ἐγένετο μεγαλοπρεπὴς καὶ κατανυκτικὴ μνημόσυνον ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἅγ. Κωνσταντίνου ὑπὲρ τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ ὑπὲρ τῆς Μεγάλης Ἰδέας πεσόντων ἀθλίων Κρητῶν χριστιανῶν τὸ ὁποῖον τὸ ἐπιτάφιον Πλατομῶνος κ. Ἀμβρόσιος. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ μνημοσύνου ὁ ἐξαιτῆς ἀμφιτέατος ὡδῆς τοῦ ὁπολογγοῦσα. Κ. Τρίτλαν ἀπαγγεῖλε ἀπὸ μνήμης ἐνόπιον τοῦ πολυπλοκοῦς ἀφοσιτοῦ ἔρου μικρὸν ἐνθουσιῶδες; ἐνῷ ἐν τῷ ἀκροατηρίῳ ἐφιγγεῖτο ἡ ἀμαλυγὴ τῶν κλαίων τοῦ καὶ νὰ τὰ κρυβῇ εἰς τὴν κάτοχν αὐτῶν. Ἠξέῃε τῶν κλαπέντων κοσμημάτων ἀνέρχετο εἰς 5 χιλ. περίπου δραχμάς.

◆◆◆◆

Ὑπὲρ τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ πασόντων

Ἐν Πειραιεῖ χθὲς τὴ ἑπμελείᾳ τοῦ αὐτοῦ ἐμπορικοῦ συλλόγου τὴ Ὀμόνοια ἐγένετο μεγαλοπρεπὴς καὶ κατανυκτικὴ μνημόσυνον ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἅγ. Κωνσταντίνου ὑπὲρ τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ ὑπὲρ τῆς Μεγάλης Ἰδέας πεσόντων ἀθλίων Κρητῶν χριστιανῶν τὸ ὁποῖον τὸ ἐπιτάφιον Πλατομῶνος κ. Ἀμβρόσιος. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ μνημοσύνου ὁ ἐξαιτῆς ἀμφιτέατος ὡδῆς τοῦ ὁπολογγοῦσα. Κ. Τρίτλαν ἀπαγγεῖλε ἀπὸ μνήμης ἐνόπιον τοῦ πολυπλοκοῦς ἀφοσιτοῦ ἔρου μικρὸν ἐνθουσιῶδες; Κρῆτης πονηθὲν ὑπὸ τοῦ ἤρωτοῦ κ. Δ. Ζιαλλοῦ. Τὸ τε ποίημα πλῆρες ὡραίων ἰδεῶν καὶ εἰκόνων καὶ τὸ θάρρος πρὸς τὰ καὶ ἡ τελικὴ ἀπαγγελία τοῦ μικροῦ Νίκου ἀμόλογον μένοις πρόξξεγκεν ἐντύπωσιν !

◆◆◆◆

Θάνατος ἐν ἀτμοπλοΐᾳ.—Ζόλησις τοῦ νεκροῦ.

Πρὸ τινων ἡμερῶν εἰς Ἡράκλειον τῆς Κρήτης ἐπεβιβάσθη ἐν ἀτμόπλοιον τῆς ἑταιρίας Λάϊζ ὁ δάμαρχος Ἀλεξάδου κ. Σουλτανὸς Κουλιζᾶς, κατεσθυμένος εἰς Πατσιαῖ, ἀλλὰ, φαίνεται, πάσχων ὁ δυστυχὴς ἐκ χρονίου νοσήματος ἀπέθανεν ἐν τῇ ἀτμοπλοΐᾳ. Τοῦτον συνεπῶς ἐπέστης ἐν Κρήτῃ κατεγήμενος Σπυλ. Μακρῆς, μετεφέρωνεν τὸν παραγγελίαν ἔδεχον, ὅστις ἔκρινεν εὔλογον νὰ ἐλοφρωσῇ τὸν νεκρὸν ἀπὸ μερικὰ χρήματα τὰ ὁποῖα μετ' ἐαυτοῦ ἔφερεν. Ἐν Πειραιεῖ ὅμως ὑπάρχει μία συγγενὴς τοῦ ἀπεκλεισθέντος δημόσιος ἡ Μαρία Πολιζοῦς, ἥτις κρίνεσα τὸν νεκρὸν καὶ συγχρόνως κατηγγείλε τὸν συνοδὸν Μακρῆν ἐπὶ κλοπῇ. Ὁ ἀστυνόμος Πειραιῶς προσέῃ εἰς τὴν σύλληψιν αὐτοῦ καὶ τοῦ συντρόφου του Γ. Κατσιᾶ, κατέχει δὲ ἐπὶ μὲν τοῦ πρώτου 121 δραχμὰς ἀκριβῶς, ἐπὶ δὲ τοῦ δευτέρου 121 δραχμὰς καὶ 3 ἀγγλικὰς χρυσᾶς καὶ 3 ὀθωμανικὰς. Τὰ ἀνωτέρω χρήματα κατεσθήσαν ἐν τῇ διευθύνσει τῆς ἀστυνομίας, ἐξηγήθησαν δὲ τηλεγραφικῶς πληροφορίᾳ παρὰ τοῦ κ. Ἀρκαλαῖου τῆς ὅτι ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν χρημάτων τὰ ὀκτὰ ἔφερε μαθ' ἑαυτοῦ ὁ ἀποθανὼν δήμαρχος, κατήσων τὸ ἀνεγραφὲν ποσὸν ἰσχυρίζεται ὁ Μακρῆς ὅτι ἀνέκαι εἰς αὐτόν.

◆◆◆◆

Ἀπὸ τὰ καλλίτερα καὶ φθηνότερα

Ἠμερολόγια τοῦ βγαίνουν εἶπε καὶ τὸ «Ἐλληνικὸν ἡμερολόγιον» τοῦ κ. Μιχαὴλ Δου Φωτιάδου. Ὑφαίνει ἐπίσης, καλὰ ἄβρα, καλὰ ποιήματα, περίεργος βιογραφίαι καὶ ἀκόμη κοντόμαται διὰ τὰς κυρίας χρωματισταὶ. Μὲ τέσσαρ ἑκμελίαι καὶ μιλοκαλλίαν πασκίας βγαίνουν Ἠμερολόγια. Ἔχει καὶ ἕνα δώρον ἄξιμος καλὸν καὶ πολὺ περίεργον περὶ πολυλαστου τοῦ κ. Σ. Σκόμβα.

◆◆◆◆

Ἡ παρασταση τῆς «Φοιτητικῆς Ἑνώσεως»

Τὴν τρεσεγὴ Τετάρτην τὸ ἑσπέρας ἐν τῷ γνῶν Θεατρῳ κλλλιεργοῦν παρασταστὶς τῆς «Φοιτητικῆς Ἑνώσεως» ἐξ ἡ θὰ λάβῃ μέρος καὶ ἡ κ. Παρασκευοπούλου. Τὴν παρασταστὶν κατέχει θὰ τιμήσῃ ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια, ἡ Συγκλήτος τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τὸ πλῆρὸν μετὰ τοῦ ἐν Πειραιεῖ δρωτοῦντος Ρωσικοῦ στόλου.

◆◆◆◆

Ἀπόπλους τοῦ ἀγγλικοῦ «Μπάρχαμ».

Τὸ ἀγγλικὸν καταδρομικὸν «Μπάρχαμ» ἀπεκατεστάθη χθὲς ἐκ Πειραιῶς κατευθυνόμενον εἰς Βέλκον πρὸς συνάντησιν τοῦ λοιποῦ στόλου ἀρμοῦντος ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὸν αὐτοῦ λιμένα.

◆◆◆◆

Ὁ δημοτικὸς φόρος Πει